



closeUP porta a Crema la scena internazionale per valorizzare il patrimonio architettonico e la bellezza della nostra città e per offrire ai suoi abitanti e a chi viene da fuori la possibilità di assistere ad eventi unici e di grande valore..

Emanuela Nichetti Assessore alla Cultura e al Turismo

circo contemporaneo e della danza portando per la prima volta a Crema e in Italia i lavori di compagnie e artisti di 6 diverse nazionalità: Francia, Inghilterra, Italia, Germania, Finlandia, Paesi Bassi, Spagna. In 3 giorni: 14 eventi, 4 prime nazionali, 8 prime regionali, 5 creazioni site specific, 23 artisti on stage per un'immersione nel mondo della scena contemporanea internazionale che valorizza il patrimonio architettonico e culturale della città.

Mara Serina ideatore e direttore artistico di CloseUP

Tutti gli spettacoli sono ad ingresso libero e in caso di pioggia la programmazione all'aperto avrà luogo in Sala Pietro da Cemmo. *Azimut* avrà luogo sulla Torre Pretoria anche in caso di lieve pioggia.

## Credits

Direzione artistica e ideazione Mara Serina
Direzione organizzativa Francesca d'Apolito
Direzione Tecnica Luca Giovagnoli
Comunicazione iagostudio
Web e Social Media Management Lorenzo Sartori
Organizzazione Cab008
Grafica Vincenzo Mennuni Comunicazione
Staff Valentina Bocca, Omaima El Ayadi, Filippo Giannini,
Gurlin Kaur, Giulia Pedrazzetti.

Si ringrazia per il supporto tecnico: Infopoint-Pro Loco, Crema Noleggio, Caffè del Museo









Info: www.closeupfestival.it





Il festival **CloseUP** si svolge in contemporanea a **Invideo** - Mostra internazionale di video e cinema oltre, con il quale condivide luoghi e tempi in un'ottica di ampliamento del ventaglio dell'offerta culturale.

In seconda serata Invideo presenterà una programmazione di video internazionali, incontri con gli autori, musiche dal vivo e VJset.

Per info: www.mostrainvideo.com

## Giovedì 19 settembre

ore 21.00 llaria Di Carlo, ore 21.30 Rino Stefano Tagliafierro, alla presenza degli autori ore 22.30 -23.45 selezione internazionale

## Venerdì 20 settembre

ore 22.00 *Mark's Diary* di Giovanni Coda, 2018 (in inglese con sottotitoli italiani, 75 min) alla presenza dell'autore

## Sabato 21 settembre

ore 22.30 selezione internazionale 30min, ore 23.00 *Opera riparata* di Økapi (50min) musicata dal vivo dagli autori

# Domenica 22 settembre

ore 22.30 Selezione internazionale, 45min, ore 23.15 *Maan-CCTV* di Matias Guerra 30'. Presente l'autore che musica dal vivo



## Venerdì 20 settembre

#### ore 18.00 Piazza Duomo - Bar Marini

Aperitivo con Eric Lecomte, direttore della compagnia 9.81 e flash mob a cura della Scuola di Acrobatica Circense dell'US Acli Crema, insegnante Anke Hein.

Che cos'è la danza verticale? Come si balla appesi a corde elastiche? Come si può creare uno spettacolo su misura di uno spazio architettonico? CloseUP ne parla con Eric Lecomte, direttore della celebre

compagnia francese 9.81 che inaugura il festival con un progetto site specific.

#### ore 21.00 Piazza Duomo - Torre Pretoria

Compagnia 9.81 - FRANCIA - PRIMA NAZIONALE

Azimut. Creazione di danza verticale site specific realizzata per CloseUP. 40 min In collaborazione con Collettivo VSRK (live painting) e Gianni Satta (live music). 35 min I suoi spettacoli sono garanzia di qualità in tutto il mondo, migliaia di spettatori hanno applaudito i danzatori di 9.81 che sfidano la gravità sospesi alle pareti dei monumenti più prestigiosi d'Europa. A Crema, Eric Lecomte crea un evento unico per la città, una coreografia di danza verticale sulla Torre Pretoria unita alla proiezione di video e live painting realizzato in diretta dal Collettivo VSRK sulle note jazz del maestro Gianni Satta.

Lo spettacolo avrà luogo anche in caso di lieve pioggia.

## Sabato 21 settembre

#### ore 18.00 Chiostri del Sant'Agostino

Aperitivo con Maruska Ronchi, Monica Gentile, Clelia Moretti e Sparsi. #coreografecremasche #danzarealmuseo

In apertura un intervento a cura

della Scuola di Acrobatica Circense dell'US Acli Crema, insegnante Anke Hein.

#### ore 21.00 Sala Pietro da Cemmo

Joli Vyann - INGHILTERRA - PRIMA NAZIONALE

#### Lance moi en l'air. Circo acrobatico mano a mano. 30 min

Un duo acrobatico che lascia senza fiato, davvero impossibile distogliere lo sguardo da questi corpi che si lanciano nell'aria, si abbracciano e si respingono, si muovono all'unisono in un'atmosfera magnetica in cui l'amore è il vero protagonista. Emozionante e unico, questo spettacolo esplora con grande poesia le fragilità, le contraddizioni e i desideri di una coppia, alternando eleganza, intimità e grande impatto visivo.

## ore 21.45 da Piazza Duomo ai Chiostri del Sant'Agostino

Cie Des Quidams - FRANCIA

FierS à Cheval. Circo contemporaneo visuale. 45 min

Essere immersi in un sogno e lasciare che la propria fantasia scorra a briglia sciolta. Questa la sensazione di chi assiste a FièrS à Cheval, un capolavoro della compagnia francese Des Quidams che ha girato tutto il mondo e centinaia di città, portando ovunque l'atmosfera incantata di una fiaba in cui gli uomini si trasformano in cavalli luminescenti alti più di tre metri pronti ad eseguire le loro evoluzioni e a danzare al comando di un domatore. Lo spettacolo inizia alle ore 21.45 in Piazza Duomo e prosegue con una parata fino ai Chiostri, dove, alle ore 22.00 circa si concluderà con la performance finale.

## Domenica 22 maggio

#### ore 10.00 - 13.00 Sala Pietro da Cemmo

Monica Francia - ITALIA

CORPOGIOCHIOFF. Workshop per costruire una comunità, a cura di Cantieri Danza.

Un percorso aperto a grandi e piccini in cui giocare con il corpo e con la danza per scoprire che cosa significa vivere in una società dandosi delle regole, ascoltando prima di tutto se stessi per poi aprirsi agli altri. Monica Francia, coreografa e pedagoga di grande esperienza propone per la prima volta a Crema un progetto condotto da anni con successo.

Si consiglia di indossare abbigliamento comodo e calzini, possibilmente antiscivolo, e di arrivare con 10 minuti d'anticipo. Evento gratuito a numero limitato, per adulti, bambini e ragazzi.

Iscrizioni: closeupfestivalcrema@gmail.com

# ore 16.00 - Chiostri del Sant'Agostino

Compagnia Carpa Diem - ITALIA

Compagnia Carpa Diem - ITALIA *Dolce Salato.* Circo contemporaneo per ragazzi e non solo.

È davvero così facile impastare il pane e metterlo in forno? Due maldestri panettieri ci provano sfidando la gravità e l'equilibrio, si arrampicano al palo cinese, si rincorrono col monociclo e si divertono a fare i giocolieri con gli oggetti da cucina. Tra farina, sale e acqua, Luca e Ina seguono a modo loro un vecchio ricettario e alla fine il risultato è garantito: gran divertimento per grandi e piccini.

## FOCUS \*coreografecremasche \*danzarealmuseo

CloseUp dedica un focus a tre coreografe originare di Crema ma attive a livello internazionale, Clelia Moretti, Maruska Ronchi e Monica Gentile. Tre stili differenti, tre linguaggi del corpo che si alimentano dello spazio che le ospita, in un percorso che si snoda tra le sale del Museo Civico e la Sala Pietro Da Cemmo. ore 17.00 - Museo Civico Cremasco

# Maruska Ronchi e Ljuba De Angelis: Merging with Space Spettacolo a posti limitati

Questo solo di Maruska Ronchi, che crea atmosfere di rara poesia con la collaborazione live della musicista Ljuba De Angelis, nasce da un'inconsueta residenza creativa in cui le artiste vivono per 3 giorni e 3 notti negli spazi del Museo di Crema, ascoltando il linguaggio silenzioso di storie, oggetti e memorie dei secoli passati che vivono ancora nei Chiostri e nelle stanze del Sant'Agostino per poi dargli corpo attraverso la raffinatezza della danza butoh, un viaggio nella memoria ai confini con il presente.

## ore 17.30 - Museo Civico Cremasco

Monica Gentile e Michael e Michael Mc Dermott: Minimal Dance Spettacolo a posti limitati Movimenti ossessivi e minimali che nascono dall'essenza del ritmo sonoro, dai beat, in diretto contatto con gli impulsi ritmici del corpo, in uno stato quasi ipnotico o di trance, questo è il cuore del solo Minimal Dance che Monica Gentile ha presentato in vari festival internazionali e che ora propone a Crema in una riscrittura realizzata appositamente per CloseUP con la collaborazione speciale per il suono di Michael Reiley McDermott.

## ore I8.00 Sala Da Cemmo

Clelia Moretti e Sparsi: Cantiere Aperto. Al termine della performance incontro con la compagnia. Cantiere Aperto mostra il lavoro creativo in divenire attraverso un'azione di soundpainting che vede in scena Giancarlo Locatelli e un team di danzatori e musicisti. Il soundpainter, attraverso un linguaggio codificato, genera in contemporanea input sull'esecuzione di suoni e movimenti che entrano in dialogo con la creatività degli altri artisti generano un processo che si modula in diretta, ogni volta diverso, sotto gli occhi degli spettatori.

## ore 21.00 Chiostri del Sant'Agostino

Clara van Gool - Jordi Cortés Molina e Damian Muñoz

PAESI BASSI/SPAGNA - PRIMA NAZIONALE Coup de Grâce. Dance Film. 26 min

Ispirato al memorabile Ölelés danzato da Jordi Cortés Molina e Damian Muñoz, il dance film di Clara van Gool mette a fuoco il magmatico incontro di due vecchi amici, le ferite scoperte di un rapporto umano che nonostante sia giunto al punto di rottura mantiene vivi ancora dei legami forti. Vincitore di prestigiosi riconoscimenti a livello europeo, Coup de Grâce osserva con sguardo poetico e feroce l'eterna lotta dei sentimenti e delle contraddizioni.

## ore 21.30 e ore 22.00 Chiostri del Sant'Agostino

Circo Aereo - Sanna Silvennoinen - FINLANDIA - PRIMA NAZIONALE

Flip, Narri, Burn, Club. Focus sul circo contemporaneo in 4 video. 35 min

Raccontare in video il circo contemporaneo e le sue diverse discipline attraverso sceneggiature originali è la sfida della Finlandese Sanna Silvennoinen, direttrice della compagnia scandinava Circo Aereo, che ha realizzato un ciclo di 4 cortometraggi presentati per la prima volta insieme in Italia dal festival CloseUP. Acrobatica, juggling, tappeto elastico e fuoco si affacciano nelle vite di un autista di bus o di un giovane al colloquio di lavoro, tra Helsinki e Torino.

## ore 21.30 Museo Civico Cremasco

Maruska Ronchi e Ljuba De Angelis: *Merging with Space*. Spettacolo a posti limitati Monica Gentile e Michael e Michael Mc Dermott: *Minimal Dance*. Spettacolo a posti limitati



