

closeUP

Festival internazionale di circo contemporaneo, danza e video

4^a edizione

Crema 9/10/11
settembre 2022



Info: www.closeupfestival.it



INGRESSO GRATUITO

in caso di pioggia gli spettacoli
si terranno in Sala Pietro da Cemmo

un progetto di
iagostudio realizzato
con il sostegno di:



**CULTURA
CREMA**

VENERDÌ 9 SETTEMBRE 2022

ore 17.30 Piazza del Duomo
Zona K (Italia) *Generazione gLocale*
Think different play local. (45 min)

ore 21.00 CremArena
Lazuz (Francia/Svezia)
Lazuz (55 min)

a seguire nei Chiostri del Sant'Agostino
LA DANZA IN VIDEO

SABATO 10 SETTEMBRE 2022

ore 17.30 Piazza Garibaldi
ZZona K (Italia) *Generazione gLocale*
Think different play local (45 min)

ore 21.00 CremArena
Cie Sorolino (Francia)
INBOX (50 min)

a seguire nei Chiostri del Sant'Agostino
BODY CLIP

DOMENICA 11 SETTEMBRE 2022

Ore 10, 14, 16, 18 Sala Cremonesi
c/o Centro Culturale Sant'Agostino
Simonetta Favari (Italia)
Il Magazzino degli scarti (45 min)

ore 18.30 CremArena
Cie du Petit Monsieur (Francia)
Deux secondes! (50 min)

Crediti

CloseUP è un progetto di iagostudio
Direzione artistica e ideazione Mara Serina
Direzione organizzativa Francesca d'Apolito
Coordinamento organizzativo Irene Baselli
Direzione tecnica Luca Giovagnoli
Sito web Lorenzo Sartori Grafica Vincenzo Mennuni
Comunicazione iagostudio Service Piccolo Factotum
Staff Valentina Bocca, Filippo Giannini, Giulia Pedrazzetti,
Rihab Grari, Maria Clarissa Demurtas *Accoglienza* Valeria
Bertolotti, Sofia Carriero, Martina Mann, Mercedes Mileva,
Giulia Zucchetti, Raffaella Ceselli, Stephany Bustinza,
Glenda Pizzoni, Fiorela Prenezaj, Jihan Ramadan

closeUP è lo spazio magico che la città si prende per immergersi nella bellezza del proprio patrimonio architettonico valorizzato dagli spettacoli internazionali che il festival ospita a Crema. Il circo contemporaneo e la danza portano il respiro della scena europea con artisti di grande talento che sanno trasmettere la loro passione per lo spettacolo dal vivo. Niente elefanti in scena, dunque, ma solo come mascotte di una bellissima avventura.

Mara Serina – Direttore Artistico CloseUP

Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona Onlus è un'organizzazione non profit che agisce nella propria comunità territoriale, promuovendo progetti e raccogliendo donazioni per migliorare la qualità della vita in ambito Assistenza sociale e socio-assistenziale, Istruzione e formazione, Promozione attività ludico-sportive per soggetti svantaggiati, Tutela, promozione e valorizzazione patrimonio storico-artistico, Promozione della cultura e dell'arte, Tutela della natura e dell'ambiente.

Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona – sostenitore di CloseUP

closeUP

VENERDÌ 9 SETTEMBRE 2022

ore 17.30 Piazza del Duomo
Zona K (Italia) **Generazione gLocale**
Think different play local (45 min)

idea e progetto ZONA K, regia Andrea Ciommiotto,
con la supervisione Roger Bernat

sostegno MigrArti 2017-MiBact e Assessorato alla Cultura - Comune di Milano

evento per 100 spettatori - prenotazioni a
closeupfestivalcrema@gmail.com

Generazione gLocale è una performance urbana partecipata che coinvolge un gruppo di adolescenti di Crema per creare con loro, nei giorni che precedono CloseUP, una fotografia del nostro territorio, all'incontro fra identità locale e società multietnica e globalizzata. In uno spazio pubblico, spettatori e attori seguono le istruzioni di una voce in cuffia, avanzano e indietreggiano fino a mescolarsi o ad allontanarsi sempre più. Tante domande scorrono: in che contesto viviamo? Come abitiamo la nostra città? Come si vive la propria appartenenza locale in un mondo senza confini?

Evento realizzato con la collaborazione di Circolo ACLI di Crema, Piazza In & Out, ATS Impronte Sociali

ore 21.00 CremArena
Lazuz (Francia/Svezia) **Lazuz** (55 min)

Di e con Ron Beerli & Itamar Glucksmann

Lazuz è il nome della compagnia ma è anche il titolo dello spettacolo che ha portato questi due giovani artisti in tour per tutto il mondo. Il segreto del loro successo? Unire il talento di un giocoliere a quello di un acrobata e sfidarsi in una divertente competizione in cui ciascuno si spinge nel terreno dell'altro con ironia e con il coraggio di uscire dalla propria confort zone. Clavette volanti e acrobatica ma anche raffinati equilibri e buffe sfide attraversano questo che è un vero gioiello di circo contemporaneo.

a seguire nei Chiostrì del Sant'Agostino

LA DANZA IN VIDEO a cura di COORPI

Il meglio del contest La Danza in 1 minuto e Campo Largo.

SABATO 10 SETTEMBRE 2022

ore 17.30 Piazza Garibaldi
Zona K (Italia) **Generazione gLocale**
Think different play local (45 min)

evento per 100 spettatori

prenotazioni a closeupfestivalcrema@gmail.com

ore 21.00 CremArena
Cie Soralino (Francia) **INBOX** (50 min)

Di e con Caio Sorana e Clément Malin

Con più di 250 repliche all'attivo in tutto il mondo, la compagnia francese Soralino si conferma uno dei nuovi talenti della scena europea capace di creare una comicità surreale e di dare nuova vita alla figura del clown. Bastano due impermeabili della taglia sbagliata e 28 scatoloni di cartone per dar vita ad uno spettacolo semplicemente perfetto: si ride, si resta con il fiato sospeso, si rischia pure di finire in scena ad aiutare questi due personaggi teneri, pasticcioni e incredibilmente ingenui.

a seguire nei Chiostrì del Sant'Agostino

BODY CLIP

Serata a cura di Associazione COORPI e Città di Ebla dedicata alla danza in video.

In programma:

ἀνδρεία 2022 (3.30 min)

concept e coreografia Paola Bianchi, performer Valentina Bravetti, produzione Città di Ebla

Il corpo e le sue posture raccontano storie fatte di piccoli dettagli che l'occhio della telecamera sa catturare entrando nell'intimità del dialogo fra coreografa e interprete.

BEN (8.30 min)

un film di Gabriel Beddoes, Mattia Parisotto, Teresa Sala, Ilaria Vergani Bassi con Dariana Crema e Aldo Rendina, una produzione di Coorpi

È possibile vedere la musica e danzare le immagini? Il film cerca le sue risposte a partire dalla suggestione di celebre film di Dziga Vertov "L'uomo con la macchina da presa" (1929).

VA! (6.40 min)

regia Vittorio Campanella, realizzato da RATAVÖLOIRA, con Emanuele Piras (danzatore) e Franco Campanella (operatore rionale), una produzione di COORPI. Realizzato in un mercato rionale a Barriera di Milano, Val innesta l'arte nei ritmi del lavoro quotidiano, quando si smontano le bancarelle e la danza sembra un'azione irrealista.

DOMENICA 11 SETTEMBRE 2022

ore 10, 14, 16, 18 Sala Cremonesi
c/o Centro Culturale Sant'Agostino
Simonetta Favari (Italia)

Il Magazzino degli scarti (45 min)

Ideazione e regia Simonetta Favari

con Maria Bacchetti, Stefania Benaglio, Mara Chiarentin, Simonetta Favari, Pierpaolo Garibaldi, Cinzia Giangiacomi, Mariangela Maffezzoli, Benedetta Murachelli, Silvana Repossi, Flavia Rossi, Carmen Sindoni, coordinamento Nadia Cabianca, realizzato con la collaborazione di Laboratorio di Scrittura - Auser Insieme di Peschiera Borromeo, Comune di Peschiera Borromeo, Kinedimore - Milano

La partecipazione è aperta a 9 spettatori a replica, è necessario prenotare e lasciare il proprio contatto telefonico a
closeupfestivalcrema@gmail.com

Una montagna di abiti al centro, come in un'installazione che ricorda Pistoletto, tutto intorno 11 personaggi, in silenzio. A parlare sono i loro sguardi, a tu per tu con il singolo spettatore che con ciascuno di loro condivide l'ascolto di una storia. L'intimità di un segreto che si svela, la forza dei sentimenti che corrono negli occhi di chi sa guardare l'altro senza timore. Un'esperienza che emoziona e commuove.

ore 18.30 CremArena
Cie du Petit Monsieur (Francia)
Deux secondes! (50 min)

di e con Ivan Chary, regia Amandine Barrillon

Alle prese con una serie di tende rosse da campeggio che sembrano creature fantastiche, Petit Monsieur è un novello Chaplin per nuovi tempi moderni. La sua ingenuità è irresistibile e i bambini impazziscono per lui. Arriva da lontano con una grande valigia che a volte lo inghiotte, magica e dispettosa. Apprezzato in tutto il mondo, Ivan Chary, talentuoso clown moderno, chiude il festival CloseUP con uno spettacolo memorabile.

