

Domenica 7 ottobre: LAB

Billy Cowie – Gran Bretagna
ore 16.30 > 19.00
The reverie alone e In the flesh
per 6 persone alla volta

closeUP_LAB

Domenica mattina gli artisti ospiti di CloseUP incontrano i ragazzi di alcuni quartieri della città per dei workshop divertenti in cui trasmettere le proprie esperienze sul movimento e sul linguaggio del corpo. CloseUP_LAB è realizzato in collaborazione con "Piazza In & Out", Parrocchia di Santa Maria, Associazione Papa Giovanni XXIII e il progetto **Fare Legami**.

Fare Legami è una modalità di valorizzazione dei legami di comunità, attiva in tutto il territorio cremasco, con Laboratori di comunità, Civic Center, Patti generativi di inclusione sociale. Coinvolge cittadini attivi, associazionismo, terzo settore, amministrazioni pubbliche, imprese nel promuovere il cambiamento culturale del modo di fare welfare generativo, per contrastare i fenomeni di vulnerabilità delle famiglie e contribuire al benessere di tutti.

closeUP incontra gli artisti

venerdì 5 ottobre
ore 18.00: aperitivo con Billy Cowie – ingresso libero
sabato 6 ottobre
ore 11.00: aperitivo con Ilona Jäntti – ingresso libero
ore 12.30: pranzo con Billy Cowie – menù 20 euro posti limitati, prenotazione obbligatoria a closeupfestivalcrema@gmail.com
Prevedite presso Ristorante Quin
ore 18.15: aperitivo con la Compagnia Beau Geste

Le visite guidate di closeUP

alle ore 16 di **sabato 6 e domenica 7 ottobre** è disponibile una visita guidata per scoprire la storia del complesso del Sant'Agostino e il Museo Civico Cremasco.
Prenota scrivendo a closeupfestivalcrema@gmail.com

Un modo nuovo di valorizzare Crema, un'occasione per aprire le sue porte alla scena internazionale stimolando la curiosità e la passione dei suoi abitanti e di chi viene da fuori città, perché la Cultura è un patrimonio di tutti e la bellezza di un luogo è una risorsa da condividere.
Emanuela Nichetti – Assessore alla Cultura e al Turismo

closeUP è un nuovo festival internazionale di circo contemporaneo, danza e video che porta a Crema alcune tra le realtà più affascinanti della scena europea, con artisti unici e spettacoli originali ambientati in uno dei luoghi più suggestivi della città.
Mara Serina – Direttore artistico

Credits

Direzione artistica Mara Serina
Direzione organizzativa Francesca d'Apolito
Organizzazione CAB008
Comunicazione iagostudio
Grafica Vincenzo Mennuni
Staff Sara Rancati, Valentina Bocca, Filippo Giannini, Camilla Massaglia

Billy Cowie Foto: Billy Cowie
Ilona Jäntti Foto: Chris Nash – Valerio Moretti
Beau Geste Foto: Frederic David
Pontus Lidberg Foto: Max Brouwers

Si ringraziano

Fare Legami, Il nodo dei desideri e Marialisa Leone, Pro Loco Crema, Francesca per Sweet Home Pitti, Piccolo Factotum allestimento video luci, il maestro Gianni Satta, Ristorante Quin, Palace Hotel



Con il sostegno di

POPOLARE CREMA
PER IL TERRITORIO

closeUP

festival internazionale
di circo contemporaneo
danza e video

Crema 5>6>7
ottobre 2018

Centro Culturale
Sant'Agostino

Ingresso libero



Un progetto realizzato con il sostegno e la collaborazione di:



www.closeupfestival.it

Tutti gli spettacoli sono ad ingresso libero e si svolgono in vari spazi del Centro Culturale Sant'Agostino.



Venerdì 5 ottobre: VISIONI

Billy Cowie – Gran Bretagna ore 18.00 Aperitivo con Billy Cowie

Marinella Guatterini *saggista e critico di danza dialoga con Billy Cowie.* Compositore, coreografo, scrittore e filmmaker, Billy Cowie è il padre della danza in 3D e a CloseUP presenta una ricca antologia dei suoi piccoli capolavori, incredibili coreografie in video da guardare con occhialini tridimensionali.

ore 19.00 > 21.00 **The reverie alone** 7 min
In the flesh 4 min, per 6 persone alla volta, replica il 6 e 7 ottobre

Il primo incontro con l'opera di Cowie è attraverso due lavori che si osservano da punti di vista inconsueti: *The reverie alone* sdraiati e con gli occhi rivolti al soffitto: 7 minuti di pura bellezza interpretati da Eleonore Ansari, *In the flesh* guardando il pavimento: un'apparizione improvvisa nel buio che va dritta al cuore, nuovo "cinema haiku".

Ilona Jäntti – Finlandia ore 21.00 Muualla 20 min

Coreografa e artista aerea tra le più apprezzate del circo contemporaneo finlandese, Ilona Jäntti in questo spettacolo delizioso e raffinato combina circo, danza e video d'animazione. Si immerge tra le immagini di un cartoon e, con l'ingenuità dell'infanzia, ci porta in una foresta abitata da curiosi animali.

Billy Cowie – Gran Bretagna ore 21.30 Tango de Soledad 5 min

T'es pas la seule 5 min

Art of Movement 20 min

"Semplicemente splendido" così la critica newyorkese ha definito *Tango de soledad*, un piccolo capolavoro che parla di un amore che non c'è più e di un tango ballato in solitudine. Ironici e divertenti sono invece *T'es pas la seule*, buffa filastrocca che osserva la vita con la lente della metafora, e *Art of Movement*, surreale abbecedario della danza con 122 strampalate tecniche di movimento.

Pontus Lidberg – Svezia

ore 22.15 **The Rain** 28 min

Labyrinth within 25 min

Autentico *enfant prodige* della scena scandinava, il coreografo e filmmaker svedese Pontus Lidberg in 15 anni ha firmato 40 coreografie per alcune delle più importanti compagnie internazionali. CloseUP gli dedica un focus presentando due suoi pluripremiati dance movies: *The Rain*, che racconta amori e solitudini sotto una pioggia incessante, e *Labyrinth Within*, che ci immerge nelle stanze misteriose di un magnifico appartamento.

Sabato 6 ottobre: AZIONI

CloseUP incontra gli artisti

ore 11.00 **Aperitivo con Ilona Jäntti**

ore 12.30 **A pranzo con Billy Cowie.**

Posti limitati. Info e prenotazioni sul sito

Beau Geste – Francia

ore 17.30 **Transports Exceptionnels** 20 min

Con più di 600 repliche in oltre 170 città di tutto il mondo, *Transports Exceptionnels* è un *cult* della compagnia francese Beau Geste. In scena un uomo che danza con un escavatore meccanico di 8 tonnellate: fragilità e potenza per una sfida ancestrale.

ore 18.15 – **Aperitivo con la Compagnia Beau Geste**

Billy Cowie – Gran Bretagna

ore 18.30 > 21.00 **The reverie alone** e **In the flesh**, per 6 persone alla volta, in replica il 7 ottobre.

O Ultimo Momento – Portogallo

ore 21.00 **Contigo** 30 min

Rui Horta è uno dei più importanti coreografi portoghesi, Joao Paulo Pereira Dos Santos è uno dei migliori artisti circensi specializzati nella disciplina del palo cinese. Insieme hanno realizzato *Contigo*, una performance intensa, fra cielo e terra, dove l'acrobazia è filtrata dalla danza senza rinunciare alle emozioni.

Ilona Jäntti – Finlandia

ore 21.30 **Gangewifre** 15 min

Nel "giardino segreto" del Sant'Agostino Ilona Jäntti ricrea appositamente per CloseUP una performance in cui accoglie gli spettatori "nella tela del ragno" con corde legate tra gli alberi che si intrecciano per sostenere una suggestiva coreografia aerea accompagnata dal vivo della tromba del maestro Gianni Satta.

Viola Gasparotti – Annalisa Morelli – Lidia Luciani – Italia

ore 22.00 **Horror vacui** 10 min

Asemica 10 min

FuoriLuogo 5 min

Posti limitati.

Tre giovani coreografe sono protagoniste di un percorso di danza nelle sale del Museo Civico Cremasco. Il corpo in movimento diventa opera d'arte e dialoga con lo spazio restituendoci nuove visioni.

